

SCHEMA PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2022-2023

SCUOLA DELL'INFANZIA		
AMBITO ARTISTICO	AMBITO ARTISTICO	AMBITO PSICOMOTORIO
<p style="text-align: center;">A SPASSO PER GLI ATELIER...CON LE MANI,CON IL CORPO,CON IL CUORE ! PROGETTO 0/6</p> <p style="text-align: center;">Referente Daniela Romagnoli</p> <p style="text-align: center;">I bambini dell'ultimo anno del nido de "La casa sull'albero" e i bambini della scuola infanzia San Claudio</p> <p>I bambini del nido saranno coinvolti nelle attività relative agli spazi predisposti.</p> <p>Verranno preparati i setting di materiali con cui i bambini del nido si troveranno coinvolti a sperimentare ,toccare ,scoprire e dialogare .Si utilizzeranno i seguenti spazi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier"Punti di vista in Natura; • Atelier " Libri in ascolto " • Atelier " Luce ed Ombre" • Atelier " La scuola fuori dalla scuola" 	<p style="text-align: center;">"CREARE E REALIZZARE INSIEME"</p> <p style="text-align: center;">Referente Moira Del Gatto</p> <p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA SAN CLAUDIO</p> <p>Nell'Atelier dell'Arte si darà vita a stampe, motivi grafici e a colori tra i più svariati, a texture che prenderanno forma dalla creatività dei piccoli e dall'estro dagli allievi più grandi. Proprio dalle opere grafiche dei bambini, gli allievi produrranno la "BORSA" : sarà interamente realizzata con materiali UPCYCLING (trasformare rifiuti in un prodotto adatto a nuovo utilizzo). Nel nostro caso utilizzeremo: Tovaglie, Grembiuli, magliette, nastri e passamanerie. Nell'atelier ci saranno, per i piccoli alunni, molteplici occasioni per acquisire nuove conoscenze, esercitare abilità ed esprimere la propria creatività.</p>	<p style="text-align: center;">YOGA PER BAMBINI</p> <p style="text-align: center;">Referente Daniela Romagnoli</p> <p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA SAN CLAUDIO</p> <p>Il corso si articola in lezioni che spaziano dall'attività fisica a quella mentale. La relazione corpo-mente è armonizzata attraverso le posizioni yoga, la respirazione calma e profonda, l'automassaggio, il rilassamento con visualizzazioni, il canto con i mudra (semplici gesti delle mani che esprimono concetti e sentimenti) raffigurazioni grafiche dei mandala e l'ascolto di favole morali. Le lezioni sono divise in due parti, quella dinamica con esercizi di flessibilità e rilassamento, e quella più meditativa, la parte in cui i partecipanti sono guidati alle tecniche di introspezione.</p>
AMBITO LINGUISTICO	AMBITO LINGUISTICO-CONTINUITA'	AMBITO INCLUSIONE - CONTINUITA'
<p style="text-align: center;">ENGLISH PLAY TIME</p> <p style="text-align: center;">Referente: Loredana Massi</p>	<p style="text-align: center;">IT'S ENGLISH TIME</p> <p style="text-align: center;">Referente: Romagnoli Daniela</p>	<p style="text-align: center;">LEGGO, IMPARO ...CRESCO</p> <p style="text-align: center;">Referente: Rotili Antonella</p>

BAMBINI DI 3/4/5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA SALVANO

Il Metodo Total Physical Response (Risposta Fisica Totale) propone un 'apprendimento della lingua inglese favorito da un contesto ludico e da un approccio spontaneo con attività motorie che prevedono una risposta fisica totale partendo da un comando chiaro e ripetuto.. Si utilizzeranno diversi canali sensoriali per favorire l'apprendimento: corpo (movimento), udito (canzoni, filastrocche), vista (libri, video).

Attraverso lo storytelling: i bambini vengono invitati a creare storie utilizzando personaggi e situazioni che riflettono la vita reale anche con l' utilizzo di flash cards (carte a tema) per rendere visibili gli argomenti trattati e con giochi di vario genere (movimento, canzoni, filastrocche mimate)

AMBITO STORICO -LETTERARIO-ARTISTICO

ALUNNI ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA SAN CLAUDIO (5/6 ANNI)

Il progetto si pone la finalità di ascoltare, comprendere e riprodurre semplici espressioni della lingua inglese attraverso attività laboratoriali ludiche. La presenza di un'insegnante della scuola primaria dà alle attività anche una valenza di continuità tra i due ordini di scuola.

AMBITO SCIENTIFICO-MATEMATICO

**BAMBINI CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA MONALDI
BAMBINI DI 5 ANNI SCUOLA INFANZIA MONTONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di garantire al bambino un percorso formativo organico e completo all'interno del nostro Istituto Comprensivo individuando strategie educative comuni che favoriscano il delicato momento del passaggio degli alunni fra i diversi ordini di scuola. Il progetto mira a supportare il bambino in questo approccio con la scuola primaria, mettendolo in contatto con gli ambienti fisici in cui andrà ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro sempre più intenso e produttivo. Verranno dunque proposte attività che possano diventare il punto di partenza per le future insegnanti della Scuola Primaria per favorire l'accoglienza dei bambini e l'inizio del prossimo anno scolastico in ottica di continuità.

Il percorso prevede una serie di incontri tra i due ordini di scuole in cui, a partire dal racconto di storie (in particolare quella di Pinocchio), si costruirà una sorta di alfabetiere/abecedario che poi i bambini della scuola dell'infanzia ritroveranno al loro ingresso nella scuola primaria. .In questo percorso i bambini più grandi faranno da tutor ai più piccoli.

AMBITO INCLUSIONE - CONTINUITA'

MOLINELLO, IL GIORNALINO DI MOLINI

Referente Federica Vita

SCUOLA DELL'INFANZIA MOLINI

I bambini saranno inizialmente coinvolti alla scoperta della professione del giornalista, delle sue peculiarità, di cosa si occupa. Poi prepareranno delle interviste, con l'aiuto delle insegnanti che ,insieme all'esperto esterno, rivolgeranno alle diverse istituzioni.

Tre saranno le uscite del giornalino durante tutto il corso dell'anno scolastico e verranno impaginate e stampate da un amico tipografo. Il giornalino sarà l'occasione per i genitori, ma anche per gli abitanti del quartiere, di conoscere meglio la scuola, le attività, le iniziative, i progetti in cui di volta in volta sono impegnati i bambini. La carta stampata sarà venduta, oltre che a scuola, anche nei principali esercizi locali; mentre il giornalino online verrà pubblicato nel sito ufficiale della scuola. All'interno del giornalino di volta in volta saranno presenti le interviste (di cui sopra), rubriche (cucina, interventi di professionisti ecc.), foto, rappresentazioni grafiche, news.

AMBITO LINGUISTICO

TI CUCINO PER LE FESTE

Referente Moira Del Gatto

SCUOLA DELL'INFANZIA SAN CLAUDIO

Un percorso di scoperta e di preparazione del cibo attraverso la manipolazione e il gioco sensoriale. " Mettere le mani in pasta" consente di oltrepassare la fase della semplice manipolazione ed esplorazione per un lavoro finalizzato alla creazione di qualcosa. Attraverso la cucina si favorisce lo sviluppo della fantasia, della creatività, della manualità e dell'autostima:tutti possono cucinare. I cinque sensi vengono stimolati attraverso l'assaggio, gli odori e i profumi, i colori, le consistenze e le superfici. Inoltre, i bambini cucinando potranno confrontare e valutare le quantità, riflettere sull'ordine e la misura, cercare relazioni, regole e regolarità.

AMBITO PSICOMOTORIO

TUTTI SULLA STESSA ZATTERA

Referente Moira Del Gatto

Alunni DA che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia del plesso San Claudio e i compagni di sezione.

Il progetto ponte/continuità nasce dall'esigenza di garantire all'alunno DA un percorso formativo organico e completo. Quello del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria è un momento importante, pieno di incertezze, di novità e di impegni. Il progetto mira a supportare il bambino in questo approccio con la scuola primaria, mettendolo a contatto con gli ambienti fisici in cui andrà ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro sempre più intenso e produttivo.

AMBITO PSICOMOTORIO

<p>ENGLISH WITH LUCY 2.0</p> <p>referente Federica Vita</p> <p>PLESSO INFANZIA MOLINI</p> <p>Il progetto sarà diviso in temi, collegati al progetto principale della scuola: "La comunicazione". Il filo conduttore sarà il personaggio "Postman Bear", con la sua storia e tutte le attività collegate. Queste saranno programmate per focalizzare l'attenzione non soltanto sullo sviluppo della lingua inglese ma anche delle prime competenze nella comunicazione: ascoltare, pronunciare, parlare, leggere e scrivere in lingua inglese (per i bambini di 3 anni, le prime tre competenze saranno in primis).</p>	<p>PICCOLI EROI A SCUOLA</p> <p>referente Maria Debora Anzaldi</p> <p>PLESSO INFANZIA SAN CLAUDIO</p> <p>Laboratorio espressivo motorio: sfondo integratore del progetto sono il racconto di fantasia e le fiabe da animare che permetteranno al bambino di esplorare i propri vissuti emotivi, di immedesimarsi nei personaggi, di trasformare situazioni fantastiche in situazioni reali attraverso il gioco e l'azione motoria sempre più incisiva e controllata.</p> <p>I metodi induttivi della scoperta guidata e della risoluzione dei problemi, la problematizzazione delle conoscenze e il lavoro di gruppo, saranno le strategie didattiche privilegiate per il conseguimento degli obiettivi.</p>	<p>MUOVIAMO...CI</p> <p>referente Barbare Petrini</p> <p>SEZIONE A INFANZIA PONTE ETE</p> <p>Attraverso il gioco e il movimento si armonizza lo sviluppo psichico e motorio dei bambini. Le attività si focalizzano sulle abilità motorie, sociali, individuali e di gruppo, relazionali ed emotive. L'insegnante riconoscerà le abilità di ogni bambino e sceglierà giochi e proposte in cui i contenuti possano essere diversificati in relazione ai diversi individui, capacità, gruppo età e organizzati in modo da essere sempre motivanti e multidisciplinari</p>
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>		
<p>AMBITO SOCIO-PSICO-RELAZIONALE</p>	<p>AMBITO INCLUSIONE</p>	<p>AMBITO ARTISTICO</p>

MENS SANA IN CORPORE SANO

Referente Antonella Nigrisoli

PLESSO MOLINI PRIMARIA INFANZIA

L'intervento di educazione alimentare è un progetto educativo globale, teso a perseguire seriamente e costantemente l'obiettivo di costruire un sistema integrato di educazione e formazione attraverso un'efficace azione educativa mirata all'assunzione consapevole di positivi stili di vita e al radicamento di una cultura della prevenzione.

Durante la seconda colazione gli alunni consumeranno prodotti, in maggioranza, biologici a km0, acquistati dai rappresentanti dei genitori, secondo un menù settimanale.

Questo momento collettivo, insieme a quello del consumo del pranzo, offrirà spunti per lo svolgimento di attività di riflessione che si condurranno all'interno della singola classe attraverso letture di storie, testi informativi a tema (anche sullo spreco alimentare), visione di filmati, giochi motori a tema, realizzazione di manufatti e prodotti divulgativi che avranno come riferimento alcuni obiettivi dell'Agenda 2030

PROGETTO PER L'ATTUAZIONE DI INTERVENTI DI ISTRUZIONE DOMICILIARE CON OSPEDALIZZAZIONE IN STRUTTURA SENZA SCUOLA IN OSPEDALE O SENZA OSPEDALIZZAZIONE

Referente Maria Bracalente

CLASSE 2A PONTE ETE

Finalità del progetto:

attività didattiche individualizzate relative alla programmazione di classe

AMBITO SCIENTIFICO-MATEMATICO/INCLUSIONE

"SCACCHI CHE PASSIONE"

Referente Maria Francesca Tiberia

5A/ 5B MOLINI

Il progetto ha come finalità principale quella di concorrere alla formazione globale del bambino in quanto il gioco degli scacchi stimola l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale, sulla formazione del carattere e della coscienza sociale. Inoltre mira a promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, la concentrazione e l'attenzione, al fine di "imparare a imparare" riconoscere le difficoltà, gli errori e le strategie per superarli.

MUSICA MAESTRO!

Referente Piccarreta Silvana

PLESSO PONTE ETE

Il progetto, in collaborazione con insegnanti e allievi del Conservatorio di Fermo, è un percorso di formazione finalizzato alla diffusione della cultura musicale che si pone l'obiettivo ambizioso di portare la musica a tutti i livelli per diventare spazio di opportunità e di possibilità per gli studenti, dai più piccoli ai più grandi, dove poter sperimentare possibilità di crescita e di sviluppo globale (anche in presenza di bisogni educativi speciali). Attraverso una progettazione articolata, comprensiva di molte azioni, il progetto vedrà l'alternarsi di percorsi che potranno insieme costituire un sistema formativo musicale ampio

MONALDI'S STYLE

Referente Marzia Paniccià

5 MONALDI

Attraverso l'utilizzo delle regole, della rappresentazione visiva e della tecnica grafico-pittorica, l'alunno produce degli elaborati espressivi, creativi e personali che serviranno alla realizzazione di un murales. In questo modo gli alunni

SON TUTTE BELLE LE SCUOLE DEL MONDO

Referente Federica Petracchi

PLESSO SALVANO

Le finalità del progetto:

- Creare le condizioni necessarie per favorire il benessere psico-fisico del bambino.
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, imparando ad esprimere emozioni e sentimenti.
- Promuovere lo spirito di collaborazione, sentimenti di autostima e di apprezzamento dell'altro.
- Promuovere la socializzazione ed il sentimento di unione e solidarietà.
- Far conoscere agli alunni una realtà scolastica diversa dalla propria.

sviluppano il senso civico e il rispetto della proprietà comune attraverso la decorazione e il non deturpamento dell'edificio scolastico. Inoltre gli alunni sviluppano le capacità di collaborazione, confronto e condivisione di idee per giungere, attraverso il cooperative learning, ad un risultato comune e condiviso.

LA MAGIA DI COMUNICARE

Referente Romina Giommarini

CLASSI 1/2/3 SALVANO

Le finalità del progetto sono:

- creare le condizioni necessarie per favorire il benessere psico-fisico del bambino;
- acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, imparando ad esprimere emozioni e sentimenti;
- promuovere lo spirito di collaborazione, sentimenti di autostima e di apprezzamento dell'altro;
- favorire stili di vita salutari;
- promuovere la socializzazione ed il sentimento di unione e solidarietà.

DOREMIFACOMUNICAR

Referente Romina Giommarini

PLESSO SALVANO

		<p>Le finalità del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none">- Creare le condizioni necessarie per favorire il benessere psico-fisico del bambino.-Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, imparando ad esprimere emozioni e sentimenti.-Promuovere lo spirito di collaborazione, sentimenti di autostima e di apprezzamento dell'altro.-Favorire stili di vita salutari.-Promuovere la socializzazione ed il sentimento di unione e solidarietà.
		<p style="text-align: center;">A SCUOLA DI MUSICA!</p> <p style="text-align: center;">Referente Federica Petracchi</p> <p>Le finalità del progetto:</p> <p>Creare le condizioni necessarie per favorire il benessere psico-fisico del bambino.</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, imparando ad esprimere emozioni e sentimenti.• Promuovere lo spirito di collaborazione, sentimenti di autostima e di apprezzamento dell'altro.• Promuovere la socializzazione ed il sentimento di unione e solidarietà.

		<ul style="list-style-type: none">• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
		<p>FACCIAMO LABORATORIO INSIEME!</p> <p>Referente Paola Enei</p> <p>PLESSO SALVANO</p> <p>Le finalità del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare le condizioni necessarie per favorire il benessere psico-fisico del bambino.• Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, imparando ad esprimere emozioni e sentimenti.• Promuovere lo spirito di collaborazione, sentimenti di autostima e di apprezzamento dell'altro.• Sviluppare le capacità logiche.• Sperimentare e conoscere differenti tecniche e modalità espressive-creative.• Sperimentare e utilizzare diversi materiali e strumenti.• Sviluppare la capacità di trasformare e assemblare i materiali esplorando diverse forme espressive.

- Migliorare la capacità di prestare e mantenere attenzione.
- Comprendere un discorso e il suo significato.
- Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso immagini e materiali.
- Stimolare la riflessione e il confronto.
- Promuovere la socializzazione ed il sentimento di unione e solidarietà.

ARTE E COMUNICAZIONE NON VERBALE

Referente Simona Marinangeli

PLESSO SALVANO

Le finalità del progetto:

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative non verbali.
- Fornire una "grammatica" elementare per leggere e interpretare il messaggio comunicato dall'opera d'arte.
- Promuovere lo spirito di collaborazione, sentimenti di autostima e di apprezzamento dell'altro.
- Promuovere la socializzazione ed il sentimento di unione e solidarietà.

AMBITO INTERDISCIPLINARE	AMBITO INTERDISCIPLINARE	AMBITO INTERDISCIPLINARE
<p data-bbox="353 204 607 231" style="text-align: center;">DILLO ALLA LUNA</p> <p data-bbox="331 276 629 300" style="text-align: center;">Referente Raika Lattanzi</p> <p data-bbox="353 347 607 375" style="text-align: center;">PLESSO MONALDI</p> <p data-bbox="147 432 813 927">Al centro del progetto ci sarà la nuova biblioteca scientifico-matematica dedicata a Vincenzo Monaldi, come soggetto di divulgazione scientifica e zona franca per l'interdisciplinarietà. Attraverso un percorso didattico che coinvolgerà tutte le classi del plesso i bambini conosceranno sotto diversi aspetti l'unico satellite naturale della Terra: la Luna. Le diverse attività avranno come tema la natura di questo corpo, il loro aspetto in cielo, l'esplorazione che l'uomo ne ha fatto e ne ha in programma di fare, attraverso percorsi organizzati a seconda dei livelli scolastici.</p> <p data-bbox="147 954 813 1398">Pertanto tutte le classi, attraverso letture, video animati, e non solo conosceranno questo satellite, che ha affascinato da sempre poeti, scrittori, cantanti, scienziati ma realizzeranno diversi prodotti che diventeranno protagonisti di una mostra che si svolgerà nel mese di Dicembre, in occasione dell'open day. Parallelamente gli alunni saranno coinvolti anche in un progetto annuale di scrittura creativa dedicato anch'esso alla Luna. Ogni classe vedrà pubblicato il suo componimento all'interno di una collana " Le belle parole", un progetto di</p>	<p data-bbox="913 204 1361 231" style="text-align: center;">IL FUTURO PARLA SOSTENIBILE</p> <p data-bbox="987 284 1339 308" style="text-align: center;">Referente Cristina Marrozzini</p> <p data-bbox="1037 355 1290 383" style="text-align: center;">PLESSO MONALDI</p> <p data-bbox="835 432 1491 767">La nostra scuola promuove l'Educazione ambientale e alla sostenibilità attraverso diverse azioni progettuali le quali, integrandosi, offrono una pluralità di approcci ed esperienze, utilizzano metodi attivi e strategie formative (compiti di realtà, lavoro di gruppo, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo) in grado di coinvolgere in maniera personale e responsabile gli allievi.</p> <p data-bbox="987 831 1339 858" style="text-align: center;">#NESSUNOINDIETROMAI</p> <p data-bbox="1003 895 1323 919" style="text-align: center;">Referente Jessica Giorgetti</p> <p data-bbox="920 959 1406 986" style="text-align: center;">alunni classi seconde e terze Molini</p> <p data-bbox="835 1023 1491 1150">Il progetto propone di realizzare interventi mirati al recupero e al consolidamento degli apprendimenti di base in italiano e matematica.</p> <p data-bbox="835 1177 1312 1201">Migliorare le competenze di reading literacy.</p> <p data-bbox="835 1230 1458 1254">Migliorare la competenza matematica e il problem solving</p> <p data-bbox="835 1283 1077 1307">Migliorare l'autostima.</p> <p data-bbox="835 1335 1491 1414">Promuovere il successo scolastico e formativo di ciascun alunno.</p>	<p data-bbox="1585 204 2101 268" style="text-align: center;">DIRE, FARE, COLTIVARE: L'ARTE DEL COMUNICARE</p> <p data-bbox="1675 316 2011 339" style="text-align: center;">Referente Manuela Diadori</p> <p data-bbox="1697 387 1989 414" style="text-align: center;">PLESSO S. CLAUDIO</p> <p data-bbox="1514 424 2175 552">Il progetto mira a promuovere la conoscenza e l'uso significativo del linguaggio, della parola, del corpo, dell'ambiente e dei loro codici.</p> <p data-bbox="1514 580 2175 659">Fornire competenze comunicative funzionali alle varietà dei bisogni reali degli allievi e alle richieste della società di oggi.</p> <p data-bbox="1641 836 2022 863" style="text-align: center;">PONTE PONENTE PONTE....</p> <p data-bbox="1648 906 2033 930" style="text-align: center;">Referente Olga Maria Gismondi</p> <p data-bbox="1697 978 1989 1005" style="text-align: center;">PLESSO PONTE ETE</p> <p data-bbox="1514 1050 2175 1393">La Scuola è riconosciuta come luogo ideale per l'insegnamento delle life skills che dovrebbe essere attuato prima che si instaurino e si strutturino modelli comportamentali negativi; l'acquisizione delle abilità di vita può contribuire, infatti, all'instaurarsi di comportamenti sani e duraturi nel tempo, alla creazione di relazioni interpersonali positive ed al raggiungimento del benessere psichico.</p>

Francesca Romana De Angelis (scrittrice e nipote di Vincenzo Monaldi), nato dal desiderio di contrastare l'uso di parole ostili nella comunicazione orale e scritta.

MINDFULNESS

Referente Roberta Mangani

CLASSE PRIMA S. CLAUDIO

Il progetto propone un percorso per aiutare i bambini ad essere consapevoli dei propri comportamenti, delle proprie emozioni e sentimenti e saper comunicare attraverso essi. Aiuta gli alunni a Individuare regole e responsabilità personali e migliorare la capacità di concentrazione e di autoregolazione e la propria capacità di comunicazione.

AMBITO INTERDISCIPLINARE/INCLUSIVO

ATTORI SI DIVENTA...DI NUOVO IN SCENA!

Referente Nazarena Granatelli

5A/ 5B MOLINI

L'attività teatrale mette in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Pertanto il linguaggio teatrale è uno dei possibili linguaggi esperienziali per la scoperta del sè, delle proprie potenzialità e dei propri limiti, della propria capacità relazionale e comunicativa: in sintesi per la formazione della persona. Il laboratorio si propone di far conoscere ed imparare ad usare diversi tipi di linguaggio (verbale, corporeo, sonoro, etc.); di favorire e stimolare la capacità di lavorare in gruppo e cooperare per un obiettivo comune; di valorizzare le abilità dei singoli e le diversità.

L'insegnamento delle life skills si basa sulla partecipazione attiva e la Scuola è un ambiente particolarmente adatto per favorirlo.

Nello specifico la presente progettualità, mira al raggiungimento di molteplici finalità educative legate ad alcune importanti dimensioni strategiche:

1. Sperimentare percorsi di educazione alle competenze di vita per consentire una crescita equilibrata degli alunni/bambini, del plesso;
2. Sviluppare, in particolare, le competenze comunicative, attraverso strumenti ed approcci legati agli universi socio-relazionali e musicale;
3. Promuovere il plesso di Ponte Ete, il contesto in cui da anni si sperimenta il tempo pieno e dove, attraverso la costruzione di una piccola comunità di pratiche, sarà possibile accompagnare i bambini nei processi di crescita ed autonomia.

Ulteriori finalità sono legate al tema della comunicazione efficace, ossia la capacità di esprimersi, sia a livello verbale che non verbale, in maniera adeguata al contesto e coerente con gli stati emozionali del bambino. Esprimersi in modo efficace facilita la creazione ed il mantenimento delle relazioni interpersonali, permettendo di interagire in modo positivo con gli altri.

AMBITO MOTORIO	AMBITO MOTORIO	AMBITO MOTORIO
<p data-bbox="322 347 566 371" style="text-align: center;">SPORTIVAMENTE</p> <p data-bbox="264 413 604 437" style="text-align: center;">Referente Silvana Piccarreta</p> <p data-bbox="286 477 566 501" style="text-align: center;">PLESSO PONTE ETE</p> <p data-bbox="147 541 360 564">Il progetto intende:</p> <ul data-bbox="197 592 813 1190" style="list-style-type: none"> ● Potenziare l'esperienza della pratica sportiva come occasione di formazione individuale e di gruppo. ● o Favorire la pratica di numerose Attività Sportive ● o Conoscere ambiti sportivi poco consueti: Kung-fu, Rugby ● o Sviluppare le proprie capacità di coordinamento motorio. ● o Prendere coscienza delle proprie reazioni emotive nel lavoro di gruppo e in situazione di confronto e gara. ● o Rispettare regole condivise, compagni e avversari. 	<p data-bbox="1043 352 1288 376" style="text-align: center;">SPORTIVAMENTE</p> <p data-bbox="992 424 1339 448" style="text-align: center;">Referente Antonella Nigrisoli</p> <p data-bbox="1010 496 1321 520" style="text-align: center;">CLASSI 1/2/3/4 MOLINI</p> <ul data-bbox="837 571 1491 906" style="list-style-type: none"> ● Favorire, attraverso il movimento, la consapevolezza di sé e delle proprie azioni in un contesto sempre più ampio di gruppo. ● Creare relazioni giocando <ul data-bbox="891 780 1491 804" style="list-style-type: none"> ● Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<p data-bbox="1637 344 2047 368" style="text-align: center;">COMUNICARE CON IL CORPO</p> <p data-bbox="1697 416 1989 440" style="text-align: center;">Referente Teresa Simoni</p> <p data-bbox="1704 488 1982 512" style="text-align: center;">PLESSO S. CLAUDIO</p> <p data-bbox="1518 563 2168 639">Il progetto mira a sensibilizzare gli alunni all'uso del linguaggio del corpo come strumento di comunicazione.</p>

SCUOLA ATTIVA KIDS

referente Giommarini Romina

PLESSO PONTE ETE/SALVANO/MOLINI/MONALDI 3/4

Un progetto promosso da Sport e Salute, d'intesa con il Dipartimento per lo sport, e dal Ministero dell'Istruzione, per promuovere l'attività fisica e sportiva, oltre alla cultura del benessere e del movimento, nella scuola primaria. Un'iniziativa realizzata in collaborazione con le Federazioni Sportive Nazionali, con il contributo del Comitato Italiano Paralimpico per le attività relative all'inclusione dei bambini con Bisogni Educativi Speciali.

AMBITO MOTORIO

MARCHE IN MOVIMENTO

referente Giommarini Romina

PLESSI PONTE ETE/SALVANO/MOLINI/MONALDI (1/2/3)

Il progetto "Marche in Movimento", approvato dalla Regione Marche con DGR 58 del 31 gennaio 2022, intende inquadrare la Scuola come elemento fondamentale per un'azione educativa e culturale che riconosce nell'attività fisica il passaggio per l'acquisizione di uno stile di vita sano migliorando la qualità della vita delle persone partendo dai più piccoli, a partire dalla scuola primaria

AMBITO STORICO LETTERARIO ARTISTICO

TEATRO IN "GIOCO"

Referente Antonella Nigrisoli

CLASSI 1 2 3 MOLINI

Il progetto ha come obiettivi quelli di conoscere ed imparare ad usare i diversi tipi di linguaggio (verbale, corporeo, sonoro etc.= e valorizzare le abilità dei singoli e le diversità

TEATRO, CHE PASSIONE!

Referente M. Grazia Rogante

CLASSI 4A 4B MOLINI

L'attività teatrale mette in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Pertanto il linguaggio teatrale è uno dei possibili linguaggi esperienziali per la scoperta del sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti, della propria capacità relazionale e comunicativa: in sintesi della crescita personale di ciascun bambino. Il laboratorio si propone di far conoscere ed imparare ad usare diversi tipi di linguaggio (verbale, corporeo, sonoro, etc.); di favorire e stimolare la capacità di lavorare in gruppo e cooperare per un obiettivo comune; di

	<p>valorizzare i talenti dei singoli e le diversità che li contraddistinguono.</p>	
<p style="text-align: center;">AMBITO SCIENTIFICO-MATEMATICO</p> <p style="text-align: center;">SEMINARE, RACCOGLIERE...MANGIARE</p> <p style="text-align: center;">Referente Silvana Piccarreta</p> <p style="text-align: center;">PLESSO PONTE ETE</p> <p>Le finalità educative/formative del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. • Esporre in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p style="text-align: center;">AMBITO LINGUE COMUNITARIE</p> <p style="text-align: center;">CULTURE & CLIL Kids Lab</p> <p style="text-align: center;">Referente Paola Luciani</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA SALVANO</p> <p>Il progetto si propone di arricchire l'offerta formativa curricolare, attraverso l'approfondimento di alcune tematiche di cultura e civiltà e di metodologia CLIL vicine agli interessi degli alunni (sport, musica, cibo...). Il contatto diretto con un docente madrelingua, che affronterà i temi selezionati con contributi personali, contribuirà a promuovere nei ragazzi curiosità, interesse e motivazione verso la conoscenza e lo studio della LS, ad ampliare le proprie conoscenze di specifici aspetti relativi ad altre culture, favorendone il rispetto e promuovendo il confronto interculturale, e a rinsaldare le relazioni interpersonali e lo spirito di gruppo, oltre che ad implementare le abilità ricettive, produttive e di comprensione della lingua parlata e scritta.</p>	<p style="text-align: center;">AMBITO STORICO LETTERARIO ARTISTICO</p> <p style="text-align: center;">E IL NAUFRAGAR M'E' DOLCE IN QUESTO MARE</p> <p style="text-align: center;">Referente Patrizia Cataldi</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA SALVANO</p> <p>Le finalità educative del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire il benessere psico-fisico del ragazzo. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, imparando ad esprimere emozioni e sentimenti. • Promuovere lo spirito di collaborazione, sentimenti di autostima e di apprezzamento dell'altro. • Promuovere la socializzazione ed il sentimento di unione e solidarietà.

MORE ENGLISH WITH YLE STARTERS

Referente Paola Luciani

CLASSI QUINTE DELL'IC

Le finalità educative/formative del progetto sono:

- valorizzare le conoscenze e le esperienze degli allievi, favorendone la centralità nel processo educativo.
- Promuovere l'apprendimento cooperativo.
- Stimolare una maggiore e graduale consapevolezza del proprio modo di apprendere.
- Incoraggiare la ricerca e l'esplorazione di nuove modalità di apprendimento.
- Favorire l'inclusione e la socializzazione tra pari.
- Abbassare gli eventuali "filtri" e/o fattori inibitori che sovente rendono più difficoltoso l'apprendimento di una LS.

ENGLISH WITH LUCY PRIMARY 1.0

Referente Giacomo Franca

TUTTE LE CLASSI DEL PLESSO MOLINI

Il progetto ha come finalità quelle di migliorare l'apprendimento della lingua inglese: la comprensione e la produzione orale, la pronuncia e il lessico, conoscere e approfondire gli aspetti della cultura e della civiltà anglosassone e sviluppare il pensiero critico con particolare attenzione all'ambiente.

AMBITO ARTISTICO-LETTERARIO

CON IL NASO ALL'INSU'

Referente Marzia Paniccà

TUTTE LE CLASSI DEL PLESSO MONALDI

Il progetto si pone come finalità quelle di creare una motivazione positiva verso la scrittura, aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere;
offrire agli alunni di scuola primaria un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "Trucchi dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno ed incrementare l'originalità linguistica. Inoltre, facilitare la

AMBITO DIGITALE TECNOLOGICO

FUTURLAB

Referente Pamela Palmieri

CLASSI TERZE MOLINI

Il progetto ha la finalità di organizzare lo spazio delle aule in ambienti di apprendimento multimediali per migliorare il livello di apprendimento nelle diverse discipline di studio e garantire a tutti gli studenti pari opportunità di sviluppo delle capacità e potenzialità individuali.

AMBITO ARTISTICO PREVENTIVO-TERAPEUTICO

comunicazione tra i bambini incentivando l'ascolto, il rispetto delle idee altrui e la capacità di staccarsi dalle proprie per metterle al servizio della storia, il confronto con gli altri, l'originalità, la capacità di collaborazione, la valorizzazione di abilità diverse (chi sa inventare, chi sa descrivere, chi è bravo a preparare i disegni, chi è specialista nell'inventare le azioni ...).

+

COMUNICAZIONE DIGITALE

Referente Laura Sbrolla

TUTTE LE CLASSI DEL PLESSO SALVANO

In linea con il Piano Nazionale Scuola digitale (PNSD) le attività sono calibrate in base alle necessità, alle preferenze e alle capacità di tutti, permettendo così la realizzazione di materiale realmente funzionale e vantaggioso per l'apprendimento gli studenti

- Agevolare l'apprendimento autonomo
- Stimolare interesse e partecipazione
- Favorire la comunicazione e la collaborazione
- Sviluppare competenze digitali

DIGITANDO

Referente Alessandra Ferroni

CLASSI 4 5 MONALDI

Il progetto ha la finalità di favorire la conoscenza dello strumento pc e tablet a scopo didattico, favorire la trasversalità delle discipline, i processi di apprendimento e l'inclusione. Sviluppare creatività e capacità di lavorare in gruppo e utilizzare in modo critico, consapevole e collaborativo la tecnologia.

STO BENE CON ME, STO BENE CON TE, INSIEME SIAMO

Referente M. Clara Orazi

CLASSE TERZA SAN CLAUDIO

La musicoterapia, nel contesto scolastico, si propone di formare uno spazio aperto all'espressione e al dialogo, per facilitare la comunicazione, l'ascolto e permette di far entrare il singolo in contatto con l'altro.

Finalità principale del progetto d'intervento è il *consolidamento del gruppo classe*, nell'aspettativa di migliorare la qualità della vita del singolo.

Non a caso, un insieme di alunni-studenti diviene gruppo-classe quando ha una storia, una familiarità e una confidenza sufficienti per consentire ai singoli di produrre materiale emotivo che attinge a quest'area comune; per cui l'esperienza vissuta in queste condizioni da un singolo acquisisce un significato ed un'efficacia speciale anche per tutti gli altri.

Lavorare in gruppo, sperimentare l'appartenenza, la convergenza di obiettivi e l'azione collaborativa, diventano gli ingredienti di un lavoro che i bambini "fanno con", consentendo al gruppo-classe di raggiungere una coesione sempre maggiore, fino a sviluppare un senso del *NOI*, che

consente l'integrazione piena di tutti i suoi membri, con particolare attenzione all'inclusione degli alunni con disabilità.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

AMBITO STORICO - LETTERARIO

AMBITO STORICO - LETTERARIO

AMBITO STORICO - LETTERARIO

L'AVVENTUROSO LABORATORIO PER GIOVANI SCRITTORI

Referente Valentina Recchia

ALUNNI SCUOLA SECONDARIA MAX 15

Il campo estivo di scrittura è pensato per gli studenti della scuola secondaria di 1° grado che siano appassionati o incuriositi dalla scrittura e si propone come principale obiettivo quello di offrire loro un'occasione formativa, che sia insieme esperienza di vita e di cultura.

La scrittura e la lettura verranno valorizzate, attraverso la forma del workshop, nella loro veste significativa di strumenti espressivi ed ermeneutici autentici, in un contesto didattico stimolante. I docenti di lettere della scuola "Da Vinci" di Fermo si alterneranno con figure professionali altamente qualificate della scuola "Jack London", con sede a Torre di Palme, con lo scopo di avviare una collaborazione virtuosa e stimolante tra

BIBLIOTECA SCOLASTICA MATILDE PORTO

Referente Giusy Scendonì

ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SEDE, I LORO GENITORI ED I DOCENTI

Il progetto si pone come obiettivo prioritario quello di promuovere la lettura ed offrire ai ragazzi la possibilità di poter scegliere e prendere in prestito gratuitamente libri ed ebook. Il progetto nasce con il fine di migliorare l'interesse delle nuove generazioni verso il libro e la lettura e con l'idea di concepire la biblioteca non solo luogo di conoscenza, piacere e cultura, ma anche come fulcro di una rete sinergica di risorse e opportunità

A VOI LA PAROLA

Referente Emanuela Basso

Classi 1C 1D 1G 2A 2C 2D 2G 3B 3C

Con il Debate gli alunni si esercitano a portare le argomentazioni più adeguate in vista del proprio scopo, rispettando le regole assegnate e acquisiscono, competenze emotive e sociali, linguistiche espressive e Life Skills, come la consapevolezza di sé, la gestione delle emozioni, la comunicazione efficace.

L'argomentare permette loro di sviluppare la creatività, il senso critico, l'autoconsapevolezza, le capacità relazionali, di imparare ad ascoltare e rispettare le opinioni altrui, sviluppando le capacità empatiche

<p>agenzie educative (la scuola "Da Vinci") e culturali (la scuola "Jack London) legate al territorio e accomunate dall'idea che vita, futuro, istruzione e cultura siano concetti indissolubilmente legati.</p>		
<p>AMBITO STORICO-LETTERARIO</p>	<p>AMBITO STORICO-LETTERARIO</p>	<p>AMBITO ARTISTICO</p>
<p>A SPASSO PER TORRE</p> <p>Referente Ottavia Rosaria Amato</p> <p>CLASSI 1E 1F 2F 3F</p> <p>Il progetto si propone di far scoprire la storia del territorio, delle bellezze artistiche e naturali e le leggende legate ad esso. Si prevede la drammatizzazione di un testo selezionato attribuendo ruoli e personaggi a seconda della propria indole, e la preparazione di mini guide alla scoperta e divulgazione delle informazioni relative ai beni artistici del territorio.</p>	<p>GIORNATE FAI PER LE SCUOLE</p> <p>Referente Denis Moriconi</p> <p>CLASSI 2A 2B 2C 2D 2E 2F 2G</p> <p>Il progetto è finalizzato allo studio/ricerca di un luogo di interesse artistico-culturale della città di Fermo, e attraverso alcuni alunni della classe, in qualità di mini guide, avranno il compito di spiegare ai fruitori (altre classi) quanto studiato in classe. Gli alunni che avranno intenzione di partecipare attivamente al progetto, che consiste nello studio approfondito di una parte del bene artistico assegnata dall'insegnante, illustrando quanto studiato ad una o più classi dell'Istituto presso il bene di interesse.</p>	<p>SUONA CON NOI</p> <p>Referente Belleggia Lorenzo</p> <p>CLASSI 1 2 3</p> <p>Il progetto propone di avvicinarsi alla musica d'insieme e alla pratica di uno strumento musicale, in parte approfondendo abilità già acquisite in gran parte come primo approccio. Gli strumenti proposti (tastiera elettronica e chitarra) sono quelli maggiormente richiesti dagli studenti e ad essi si affianca la pratica della musica d'insieme. Quest'anno si propone un nuovo laboratorio di tipo creativo/musicale (CabaRAP) sulla composizione di brani e testi dal contenuto divertente che verrà affiancato dai laboratori strumentali nella esibizione finale. Chi si avvicina per la prima volta si confronterà con l'impostazione e le tecniche esecutive di base dello strumento, applicate alla esecuzione di un repertorio.</p>

		comprendente brani di diverse epoche, generi e stili, tanto in modalità solista che in ensemble.
AMBITO ARTISTICO	AMBITO ARTISTICO	AMBITO ARTISTICO
<p>DAL MIMO AL MUSICAL</p> <p>Referente Cinzia Greco</p> <p>CLASSI 1B /2B /2E</p> <p>Il progetto mira a fare teatro a scuola, trasformando l'ambiente scolastico in un setting teatrale. Tra le numerose finalità ci sono quelle di: far maturare la capacità d'autonomia; migliorare la conoscenza di sé in rapporto agli altri e sviluppare il gusto estetico; favorire la socializzazione nel rispetto reciproco, facendo acquisire maggiore sicurezza agli alunni più timidi e maggior autocontrollo ai più turbolenti; sviluppare le potenzialità individuali;</p>	<p>L'ARTE DELLA CERAMICA</p> <p>Referente Denis Moriconi</p> <p>CLASSI 2B /2E /2F</p> <p>Il Progetto ha lo scopo di sollecitare gli aspetti espressivi e manipolativi utili per le specificità manuali proprie di tale fascia di età. Ha lo scopo di avvicinare gli alunni ad una realtà artistica creativa e produttiva e di valorizzare il patrimonio di competenze tecniche, la manualità e la conoscenza dei procedimenti produttivi, trasmessi di generazione in generazione, attraverso i secoli, per dare vita ad una realtà produttiva particolare. Con il progetto si intende incentivare la manualità e l'espressività degli alunni; avvicinare gli allievi al lavoro artigianale e commerciale legato alle specificità culturali del territorio, in particolare alle produzioni di ceramica artistica. Durante il corso, i ragazzi dovranno realizzare vasellame e bassorilievi con tecniche di modellazione varie (colombino, lastre, stampi e al tornio) e personalizzare i propri manufatti con incisioni, stampini e ingobbi. Alla fine del percorso potrà essere allestita una</p>	<p>CREATIVITA' A REGOLA D'ARTE</p> <p>Referente Denis Moriconi</p> <p>CLASSI 1B 1E 1F</p> <p>Il progetto mira a sviluppare la creatività attraverso percorsi didattici per stimolare la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui l'arte, la musica e lo spettacolo; sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Le classi coinvolte nel progetto dovranno creare una mostra d'arte finale con lavori svolti da loro che consistono nel creare una riproduzione vivente di un quadro o di una scultura presa in esame e studiata per l'occorrenza.</p>

	piccola mostra nell'atrio della scuola con i lavori più rappresentativi.	
AMBITO MATEMATICO SCIENTIFICO	AMBITO MATEMATICO SCIENTIFICO	AMBITO MATEMATICO SCIENTIFICO
<p>SOS QUANTI CAMBIAMENTI</p> <p>Referente Alessandra De Benedictis</p> <p>CLASSI 3A, 3E, 3G</p> <p>Il progetto si prefigge di affrontare i temi legati alla tappa evolutiva che i ragazzi stanno attraversando, caratterizzata da momenti di crescita e di passaggio. Il tema centrale è il cambiamento e l'obiettivo è di riflettere sui cambiamenti corporei ed emotivo-relazionali della pubertà, nel rispetto delle differenze di genere, di atteggiamenti e di valori. Tutto ciò senza dimenticare il ruolo centrale che giocano attualmente, in questo delicato processo di cambiamento, le nuove tecnologie che si rivelano fonti di conoscenze e pseudo conoscenze anche in questo ambito. Essendo le emozioni, la mente e il corpo, in reciproca interazione, parlare di emozioni significa parlare conseguentemente anche di sessualità.</p>	<p>IL MONDO OLTRE LO SGUARDO</p> <p>Referente: Teresa Carone</p> <p>CLASSI 1F</p> <p>Il progetto rappresenta la naturale prosecuzione delle attività laboratoriali pomeridiane realizzate nell'anno scolastico 2021/2022.</p> <p>Attraverso l'uso di strumentazione ed attrezzatura adeguata i ragazzi avranno la possibilità di indagare le meraviglie del mondo oltre lo sguardo, scoprendo che al di là dei cinque sensi esiste una realtà tutta da rivelare.</p> <p>La strumentazione richiesta, inoltre, consentirà agli allievi di realizzare elaborati scientifici di alto profilo, affinando le loro abilità di scienziati in erba.</p> <p>Nello specifico verranno utilizzati microscopi digitali per lo studio di elementi del mondo vegetale ed animale, grazie ai quali è possibile, in tempo reale, scattare foto e girare video del materiale osservato. Gli elementi multimediali così ricavati saranno poi la base di presentazioni scientifiche.</p>	<p>LABORATORIO DI SCACCHI</p> <p>Referente: Laura Ferracuti</p> <p>CLASSI 2G</p> <p>Il progetto mira ad insegnare la pratica scacchistica che costituisce un' importante strumento educativo per rimuovere alcuni ostacoli nel processo di apprendimento. Essa, infatti, è in grado di favorire le connessioni logiche ed i rapporti causa effetto come dimostrato dalle affinità che presenta con le discipline scientifiche ad esempio matematica.</p>

AMBITO MATEMATICO SCIENTIFICO	AMBITO MATEMATICO SCIENTIFICO	AMBITO LINGUISTICO
<p style="text-align: center;">NUOVI AMICI PER CRESCERE</p> <p style="text-align: center;">Referente: Piergallini Anna Carla</p> <p style="text-align: center;">CLASSI PRIME</p> <p>La ZOOANTROPOLOGIA DIDATTICA è una disciplina che, attraverso la relazione uomo-animale e, in particolare, la relazione bambino-animale, cerca di stimolare alcune particolari aree dello sviluppo infantile e pre-adolescenziale. Fornisce delle esperienze e delle conoscenze in grado di stimolare empatia, senso di responsabilità, interesse per la diversità, autostima e approfondiscono la consapevolezza dell' "universo cane". Ogni classe usufruirà di 4 ore di pet-therapy così declinate: elementi di zooantropologia, accudimento del cane e gestione di un cane, interpretazione della comunicazione canina e interazione con l'essere umano passeggiate al guinzaglio e semplici comandi.</p>	<p style="text-align: center;">DAL DIGITALE AL VIRTUALE</p> <p style="text-align: center;">Referente: Ileana Cochetti</p> <p style="text-align: center;">CLASSI 2C/2D</p> <p>Questo progetto si pone come obiettivo, le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creare un ambiente di apprendimento più coinvolgente, accattivante e motivante; - promuovere metodologie didattiche innovative e l'utilizzo delle TIC per aiutare gli alunni a migliorare il livello delle competenze di base; - favorire una cultura aperta alle innovazioni; - permettere lo sviluppo di una didattica collaborativa di classe. 	<p style="text-align: center;">KET FOR SCHOOLS</p> <p style="text-align: center;">Referente Bruni Maura</p> <p style="text-align: center;">CLASSI 3A/3B/3C/3E/3G</p> <p>Il progetto si propone di preparare gli alunni all'esame per la certificazione KET for Schools (Key English Test for Schools), livello A2 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo. Questo tipo di certificazione garantisce una valutazione oggettiva e affidabile spendibile all'interno del sistema scolastico. Insieme al conseguimento della certificazione il corso ha anche la finalità di sostenere la motivazione all'apprendimento della lingua inglese offrendo una opportunità importante e concreta di uso autentico della lingua straniera studiata nella comunicazione internazionale, insieme ad un arricchimento culturale in un'ottica più ampia di educazione alla cittadinanza europea</p>
AMBITO INCLUSIONE	AMBITO INCLUSIONE	AMBITO MOTORIO

<p style="text-align: center;">MI CHIAMO CRISTINA HUANG</p> <p style="text-align: center;">Referente Enei Silvia</p> <p style="text-align: center;">TUTTI GLI ALUNNI STRANIERI DELLA SCUOLA</p> <p><i>Gli alunni verranno sottoposti innanzitutto a dei questionari finalizzati ad identificare prerequisiti, gusti ed interessi, per poter scegliere testi input di tipologia e genere adatti a far apprendere ai discenti la lingua italiana come L2, con l'obiettivo di farli gradualmente socializzare con i pari, comunicare con i docenti, comprendere le loro richieste e agire di conseguenza.</i></p>	<p style="text-align: center;">BOLLA DEI BULLI</p> <p style="text-align: center;">Referente Enei Silvia</p> <p style="text-align: center;">TUTTI GLI ALUNNI DELLA SECONDARIA</p> <p>Formazione di un gruppo di riferimento, composto da ragazzi delle classi terze della Secondaria di I Grado, che spontaneamente aderiscono a tale iniziativa, per eventuali casi di bullismo e cyberbullismo. A turno e tenendo in considerazione il profilo sia dei ragazzi della "Bolla dei Bulli" che degli utenti, verrà organizzato, su richiesta degli interessati, uno sportello di ascolto, che permetterà un confronto tra due o tre componenti del gruppo da una parte e l'alunno/a che chiede aiuto dall'altra.</p>	<p style="text-align: center;">TUTTI IN PISTA</p> <p style="text-align: center;">Referente Silvia Enei</p> <p style="text-align: center;">TUTTE: ALUNNI BES</p> <p>Il progetto, attraverso attività di atletica leggera, mira a far acquisire e/o aumentare consapevolezza del proprio corpo agli alunni BES; a farli entrare in relazione con la pratica e la competizione sportive, quali stimoli al cambiamento e strumenti per affrontare situazioni meno routinarie e strutturate, quindi meno prevedibili e protette; ad innalzare livello di tolleranza alla frustrazione; a consolidare autostima e senso di autoefficacia; a sollecitare e potenziare capacità adattive;</p> <p>a ridurre comportamenti impulsivi e stimolare autocontrollo; migliorare tempi di attenzione; a potenziare capacità mnestiche a breve e medio termine; ad agevolare inclusione; promuovere autonomia.</p>
<p style="text-align: center;">AMBITO MOTORIO</p>	<p style="text-align: center;">AMBITO MOTORIO</p>	<p style="text-align: center;">AMBITO MOTORIO</p>
<p style="text-align: center;">A SCUOLA DI BASKIN</p> <p style="text-align: center;">Referente Silvia Enei</p> <p style="text-align: center;">ALUNNI BES</p> <p>Ai partecipanti verrà proposto, in 16 incontri totali, lo sport di squadra del Baskin o Basket inclusivo, in cui giocano alunni</p>	<p style="text-align: center;">YOGANDO INSIEME</p> <p style="text-align: center;">Referente Alice Tarantini</p> <p style="text-align: center;">ALUNNI BES</p> <p>lo yoga per bambini e adolescenti con Bisogni Speciali è rivolto a tutte le persone che vivono una condizione fisica o</p>	<p style="text-align: center;">CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO</p> <p style="text-align: center;">Referente Costanza Scarcia</p> <p style="text-align: center;">TUTTE</p> <p>Il progetto mira a favorire la crescita psico-motoria degli alunni; favorire la diffusione dei valori positivi dello sport: la</p>

<p>BES e a sviluppo tipico insieme. Verranno dapprima presentati esercizi propedeutici - quali il palleggio e l'allenamento con la palla da seduti a terra - e in seguito verranno organizzate partite vere e proprie. Il progetto, tra le varie finalità, mira a far acquisire e/o aumentare consapevolezza del proprio corpo; far entrare in relazione con la pratica e la competizione sportive, quali stimoli al cambiamento e strumenti per affrontare situazioni meno routinarie e strutturate, quindi meno prevedibili e protette; innalzare livello di tolleranza alla frustrazione; consolidare autostima e senso di autoefficacia</p>	<p>psichica particolare, una qualunque disabilità, una malattia, un momento difficile da affrontare. E' importante essere consapevoli che TUTTI possono praticare Yoga, in armonia con le necessità e le capacità di ognuno.</p> <p>Il progetto mira a potenziare l'autostima, acquisire fiducia in se stesso e nelle proprie potenzialità, sviluppare la conoscenza del sè, la capacità di rilassarsi e contemporaneamente di concentrarsi meglio, di respirare correttamente mirando ad uno sviluppo armonico tra corpo e mente. Favorire la socializzazione, sviluppare il rispetto per l'ambiente circostante e gli altri, conoscere altre culture e realtà geograficamente lontane.</p>	<p>collaborazione, la socializzazione, l'integrazione, il rispetto delle regole e fair play.</p> <p>Accrescere l'autostima degli alunni con attività di alta specializzazione individuale e di squadra per il confronto tecnico-pratico con la partecipazione alle gare: d'istituto, provinciali, fino eventualmente alle Nazionali organizzate dal MIUR</p>
<p>AMBITO MOTORIO</p>	<p>AMBITO MOTORIO</p>	
<p style="text-align: center;">NUOTARE INSIEME</p> <p style="text-align: center;">Referente Bruno Malaspina</p> <p style="text-align: center;">TUTTE LE CLASSI DEL PLESSO TORRE DI PALME: 1E 1F 2F 3F</p> <p><i>La frequenza di un'attività didattico - motoria determina per l'alunno la possibilità di confrontarsi con una serie di nuove esperienze basate su una gamma di rapporti che si instaurano con regole comportamentali, ambienti, persone e risoluzione dei problemi. Da tutta questa quantità di "nuove esperienze" (comprese quelle specifiche motorie), l'alunno</i></p>	<p style="text-align: center;">STUDENTE ATLETA</p> <p style="text-align: center;">Referente Danila Della Nave Ileana Cochetti</p> <p style="text-align: center;">GIOSTRA ELENA 3 E PANICCIA' GIORGIA 2C</p> <p>Il progetto ha lo scopo di permettere alle studentesse, impegnate in attività sportive a livello nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un piano di azione comune.</p>	

<p><i>riceve degli stimoli che lo obbligano ad arricchire la propria disponibilità e la propria capacità di risolvere positivamente il rapporto con situazioni, persone e cose; attraverso questo processo il soggetto si migliora e, quindi, cresce e sviluppa positivamente la sua affettività e la sua socialità. All'insegnamento del Nuoto viene riconosciuta una grande utilità, sia per gli aspetti fisico – motori, che per il significato che esso riveste in relazione alla salvaguardia personale</i></p>		
<p>EDUCAZIONE AL BENESSERE</p>	<p>EDUCAZIONE AL BENESSERE</p>	<p>AMBITO AMBIENTALE</p>
<p>PSICOLOGIA SCOLASTICA</p> <p>Referente Enei Silvia</p> <p>TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA, GENITORI, DOCENTI</p> <p>Al bisogno e su segnalazione verranno effettuati interventi in classe e attivati sportelli di ascolto psicologico individuale rivolto ad alunni, docenti e genitori. Gli alunni della Secondaria di I Grado potranno recarsi allo sportello da soli previo permesso scritto dei genitori.</p> <p>Tenendo conto delle attitudini e dell'approccio dei due esperti, gli interventi in classe e sportello di ascolto individuale verranno man mano organizzati e a loro assegnati, tenendo conto di ogni singolo caso e delle criticità che vengono rilevate.</p>	<p>NON SOLO MENTE</p> <p>Referente Enei Silvia</p> <p>TUTTI GLI ALUNNI, GENITORI, DOCENTI DELLE CLASSI 3 - CLASSE 3B CLASSE PILOTA</p> <p>Il progetto, verrà svolto nel corso dell'a.s. 2022-2023 e prevede incontri assembleari per alunni, genitori, docenti di tutte le classi terze della Secondaria di I Grado e lo sviluppo dell'intervento su una classe pilota, la 3B, articolato in incontri con gli esperti dell'associazione Di.Te con lo scopo di far crescere la consapevolezza degli aspetti corporei dell'emotività e dell'attivazione neurobiologica del ragazzo.</p>	<p>JUST ACTION</p> <p>Referente Scendonì Giusy</p> <p>CLASSI 2C/ 2D SECONDARIA PRIMARIA MONALDI</p> <p>Progetto europeo con una partnership di organizzazioni di educazione ambientale del Global Action Plan International da Italia, Irlanda, Spagna e Norvegia, mira a sviluppare un percorso di Educazione alla Cittadinanza Globale (GCE) per l'azione sul clima per insegnanti e studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado che mira alla creazione di uno spazio per l'esplorazione delle tematiche legate al clima all'interno dell'ambiente scolastico, che permetterà agli studenti di impegnarsi attivamente per</p>

ottenere un cambiamento e rendere migliori le loro comunità e il mondo che li circonda.

È previsto, inoltre, un momento di mobilità transnazionale in cui 4 insegnanti di ogni paese (2 della scuola primaria e 2 della secondaria di primo grado) si incontreranno per una formazione congiunta in Norvegia ad Aprile 2023 (le spese saranno a carico del progetto).