

## SCHEMA PROGETTI ANNO SCOLASTICO 2021-2022

<b>“IL BEN ..... ESSERE!”</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>AMBITO ARTISTICO</b>	<b>AMBITO PSICOMOTORIO</b>	<b>AMBITO PSICOMOTORIO</b>
<p style="text-align: center; color: #FF00FF;"><b>CON LA MUSICA SI PUO'!</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Francesco Ferracuti</p> <p style="text-align: center; color: #0000FF;"><b>PLESSO INFANZIA SALVANO</b></p> <p><i>Il progetto si propone di sviluppare la sensibilità musicale del bambino, di trasmettergli cioè le basi del linguaggio musicale attraverso una serie di attività allegre e stimolanti adatte alla sua età. L'operatrice musicale utilizza diverse metodologie in relazione alle quattro aree di esplorazione( movimento, canto, produzione sonora, ascolto) e agli obiettivi fissati.</i></p>	<p style="text-align: center; color: #FF00FF;"><b>YOGA PER BAMBINI</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Daniela Romagnoli</p> <p style="text-align: center; color: #0000FF;"><b>ALUNNI PLESSO INFANZIA SAN CLAUDIO</b></p> <p><i>Il progetto si articola in lezioni che spaziano dall'attività fisica a quella mentale. La relazione corpo-mente è armonizzata attraverso le posizioni yoga, la respirazione calma e profonda, l'automassaggio, il rilassamento con visualizzazioni, il canto con i mudra (semplici gesti delle mani che esprimono concetti e sentimenti) raffigurazioni grafiche dei mandala e l'ascolto di favole morali.</i></p>	<p style="text-align: center; color: #FF00FF;"><b>LA NOSTRA SCUOLA... DANZA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Federica Vita</p> <p style="text-align: center; color: #0000FF;"><b>ALUNNI PLESSO INFANZIA MOLINI</b></p> <p><i>Il metodo che verrà utilizzato si chiama “Mucca Dance Sport Method” (MDSM), che lavora con i bambini sia su un piano motorio che su un piano mentale. Le attività proposte con MDSM hanno lo scopo di sviluppare e migliorare innumerevoli abilità motorie: la coordinazione generale e specifica, l'equilibrio, la rapidità, il ritmo, la flessibilità, il tono muscolare, la postura corretta e molte altre ancora.</i></p>
<b>AMBITO LINGUISTICO</b>	<b>AMBITO LINGUISTICO</b>	<b>AMBITO LINGUISTICO</b>
<p style="text-align: center; color: #FFD700;"><b>FEELING GOOD!</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Francesco Ferracuti</p> <p style="text-align: center; color: #0000FF;"><b>ALUNNI DI 4 E 5 ANNI PLESSO INFANZIA SALVANO</b></p> <p><i>I metodi e le tecniche per insegnare la lingua inglese sono tutti legati ad atti comunicativi, stimolando l'apprendimento dei vocaboli essenziali e la fonetica ad essi legata. Per tale motivo verranno utilizzati il codice verbale, musicale e</i></p>	<p style="text-align: center; color: #FFD700;"><b>ENGLISH WITH LUCY</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Federica Vita</p> <p style="text-align: center; color: #0000FF;"><b>ALUNNI PLESSO INFANZIA MOLINI</b></p> <p><i>Il progetto si propone di avvicinare i bambini a una prima conoscenza della lingua inglese: comprensione e produzione dei vocaboli e semplici frasi di base collegati ai temi concordati con le insegnanti.</i></p>	<p style="text-align: center; color: #FFD700;"><b>ENGLISH PLAY TIME</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Cinzia Bitti</p> <p style="text-align: center; color: #0000FF;"><b>ALUNNI PLESSO INFANZIA SALVANO</b></p>

<i>gestuale, supportate dall'uso di audiovisivi, giochi strutturati e non, giochi di movimento, canzoni a tema, etc.</i>		
<b>AMBITO STORICO - LETTERARIO- ARTISTICO</b>		
<b>VIAGGIO NEL MEDIOEVO: SEZ.DRAGHI-CTR.da CASTELLO</b>  Referente Aleksandra Patrycja Zajdel		
<b>"IL BEN ..... ESSERE!"</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>AMBITO SOCIO-PSICO-RELAZIONALE</b>	<b>AMBITO INCLUSIONE</b>	<b>AMBITO ARTISTICO</b>

<p><b>GUADAGNARE SALUTE... CON LE LIFE SKILLS</b></p> <p>Referente Olga Maria Gismondi</p> <p><b>SCUOLE PRIMARIE</b></p> <p><i>L'Area Vasta 4 attraverso il Servizio Territoriale Dipendenze Patologiche, in continuità con il lavoro svolto negli ultimi anni, propone per l'anno scolastico 2021/2022 la realizzazione di programmi validati finalizzati al potenziamento delle competenze di vita, (life skills). I destinatari intermedi del progetto sono le insegnanti, per le quali è prevista una formazione specifica di 4 ore sulla life skills education, sulla strutturazione delle attività e sullo sviluppo di materiali previsti dal progetto. Queste attività troveranno realizzazione nelle diverse classi</i></p>	<p><b>LO SGUARDO E LA CURA DI UN AMICO A 4 ZAMPE: UN CAMMINO DI CRESCITA INSIEME</b></p> <p>Referente Bernabucci Barbara</p> <p><b>PLESSO MONALDI</b></p> <p><i>Attraverso storie, disegni, video i bambini verranno accompagnati alla scoperta e all'incontro dell'amico a 4 zampe;</i> <i>La fase pratica prevede un grado di interazione crescente con l'animale guidato da esperti esterni: dalla carezza alla cura, attraverso il momento condiviso della passeggiata.</i></p>	<p><b>RIQUALIFICHIAMO LA NOSTRA SCUOLA</b></p> <p>Referente Silvana Piccarreta</p> <p><b>PLESSO PONTE ETE</b></p> <p><i>Il progetto si propone di recuperare tre pannelli esterni e abbellire l'ingresso e le pareti esterne della scuola realizzando dei Murales per una scuola più accogliente; si pone, soprattutto, come occasione per portare gli alunni a vivere esperienze significative in campo artistico-figurativo, attraverso un coinvolgimento creativo ed un approccio ludico - motorio ed espressivo per favorire la diffusione della cultura artistica attraverso un approccio pratico/creativo al mondo dell'immagine.</i></p>
<p><b>AMBITO INTERDISCIPLINARE</b></p>	<p><b>AMBITO INTERDISCIPLINARE</b></p>	<p><b>AMBITO INTERDISCIPLINARE</b></p>
<p><b>BEN-ESSERE: ESSERE PER STAR BENE</b></p> <p>Referente Marrozzini-Paniccià</p> <p><b>PLESSO MONALDI</b></p> <p><i>Vuole essere un itinerario di educazione al benessere intesa come condizione che investe la totalità dell'esperienza degli alunni nei suoi aspetti psicologici, culturali, sociali. Questo percorso va a toccare diversi ambiti di esplorazione: da quello emotivo-relazionale a quello preventivo, da quello alimentare a quello espressivo attraverso l'utilizzo di vari codici comunicativi: corporeo, musicale, grafico, pittorico, verbale e teatrale</i></p>	<p><b>ALIMENTIAMO IL BENESSERE</b></p> <p>Referente Manuela Diadori</p> <p><b>PLESSO SAN CLAUDIO</b></p> <p><i>Far scoprire e vivere agli alunni e agli insegnanti la pienezza del ben-essere della persona, che si realizza non singolarmente, ma nel rapporto con l'altro, nella prossimità, nella relazione, nella vita comunitaria, insita nell'essere umano, quale via naturale. Questo divenire persone che vivono il ben-essere in relazione di reciprocità, viene sperimentato attraverso le diverse laboratorialità pratiche che portano all'acquisizione di abitudini sane ed equilibrate per una crescita armonica e per il benessere psicofisico.</i></p>	<p><b>TUTTI I COLORI DEL BENESSERE</b></p> <p>Referente Romina Giommarini</p> <p><b>PLESSO SALVANO</b></p> <p><i>Il progetto riguarderà sette aspetti inerenti lo stare bene a scuola con gli altri, contraddistinti da diversi colori: MOVIMENTO E SPORT-SÌ A UNA MERENDA SANA-OGGI COLTIVO IO- IO E TE, DIVERSI MA INSIEME- PER STRADA...IN SICUREZZA!-SON TUTTE BELLE LE SCUOLE DEL MONDO!-FACCIAMO FESTA INSIEME! Il rapporto con le istituzioni del territorio sarà costante perché verranno utilizzati spazi all'aperto comunali ed, eventualmente, verranno montate delle tensostrutture per attività all'aperto fornite dalle associazioni locali ( contrada Torre di Palme e Centro Sociale Salvano).</i></p>
<p><b>AMBITO MOTORIO</b></p>	<p><b>AMBITO MOTORIO</b></p>	<p><b>AMBITO MOTORIO</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>MUOVITI MUOVITI</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Silvana Piccarreta</p> <p style="text-align: center;"><b>PLESSO PONTE ETE</b></p> <p><i>Il progetto si propone di potenziare l'esperienza della pratica sportiva come occasione di formazione individuale e di gruppo.</i></p> <p><i>Vuole infatti favorire la pratica di numerose attività sportive, far conoscere ambiti sportivi poco consueti: Kung-fu, Rugby in collaborazione con le Federazioni Sportive Nazionali (FSN) e con il Comitato Italiano Paralimpico (CIP) - Scuola Attiva Kids</i></p> <p><i>Permetterà agli alunni di prendere coscienza delle proprie reazioni emotive nel lavoro di gruppo e in situazione di confronto e gara, rispettando regole condivise da compagni e avversari.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SPORTIVAMENTE</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Antonella Nigrisoli</p> <p style="text-align: center;"><b>PLESSO MOLINI</b></p> <p><i>Il progetto si propone di favorire, attraverso il movimento, la consapevolezza di sé e delle proprie azioni in un contesto sempre più ampio di gruppo, di creare relazioni giocando.</i></p> <p><i>All'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, si trasmetterà il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p> <p><i>Il percorso si inserisce nel progetto ministeriale Scuola Attiva Kids in collaborazione con le Federazioni Sportive Nazionali (FSN) e con il Comitato Italiano Paralimpico (CIP)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>A SCUOLA DI SCACCHI</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Dorigato Chiara CLASSE 5 MOLINI</p> <p><i>La proposta si fonda sulla comprovata convinzione che la pratica scacchistica possa costituire un importante strumento educativo per rimuovere alcuni ostacoli nel processo di apprendimento. Essa, infatti, è in grado di favorire le connessioni logiche ed i rapporti causa effetto come dimostrato dalle affinità che presenta con le discipline scientifiche, in particolare con la matematica. Il gioco degli scacchi contribuisce alla crescita della persona, non solo perché stimola le competenze logiche, l'affinamento dell'intuizione e delle capacità gestionali ma anche perché produce la considerazione e l'accettazione dei propri limiti e degli eventuali insuccessi e consolida un atteggiamento di rispetto delle regole e dell'avversario e promuove l'esercizio della pazienza e della correttezza.</i></p>
<b>AMBITO MOTORIO</b>	<b>AMBITO LETTERAIO</b>	

<p style="text-align: center;"><b>GIOCANDO IMPARO</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Anna Maria Scollo</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE 3A - 3B MOLINI</b></p> <p><i>La proposta si fonda sulla comprovata convinzione che la pratica scacchistica possa costituire un importante strumento educativo per rimuovere alcuni ostacoli nel processo di apprendimento. Essa, infatti, è in grado di favorire le connessioni logiche ed i rapporti causa effetto come dimostrato dalle affinità che presenta con le discipline scientifiche, in particolare con la matematica. Il gioco degli scacchi contribuisce alla crescita della persona, non solo perché stimola le competenze logiche, l'affinamento dell'intuizione e delle capacità gestionali ma anche perché produce la considerazione e l'accettazione dei propri limiti e degli eventuali insuccessi e consolida un atteggiamento di rispetto delle regole e dell'avversario e promuove l'esercizio della pazienza e della correttezza.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRIVO CON TE</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Maria Bracalente</p> <p style="text-align: center;"><b>UN'ALUNNA DEL PLESSO DI PONTE ETE</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>AMBITO SCIENTIFICO-MATEMATICO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>AMBITO LETTERARIO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>AMBITO LETTERARIO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>ROSSO FRAGOLA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Silvia Del Monte</p> <p style="text-align: center;"><b>PLESSO PONTE ETE</b></p> <p><i>Assumere un impegno costante e continuativo nell'osservare e curare una pianta. Imparare le caratteristiche botaniche di una pianta. Organizzare turni e attività di cura dell'orto. Condividere compiti e impegni.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>ASPETTANDO ULISSE</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Patrizia Cataldi</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE 5 SALVANO</b></p> <p><i>...<b>"fatti non foste a viver come bruti</b> ma per seguir virtute e canoscenza" è la sintesi del profondo pensiero di Dante, il quale considerava la ricerca e il conseguimento delle virtù e della conoscenza, cioè del sapere trascendente, la vera ragione dell'esistenza umana.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>LA SCUOLA CHE FA RETE ... UNISCE!</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Silvana Piccarreta</p> <p style="text-align: center;"><b>PLESSO PONTE ETE</b></p> <p><i>Gli insegnanti hanno accolto la proposta dell'Università Popolare di Fermo di contribuire a far conoscere la "storia" della nostra scuola, una delle prime esperienze a tempo pieno del fermano, attraverso le varie esperienze fatte nel corso degli anni.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>AMBITO STORICO-LETTERARIO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>AMBITO ARTISTICO-LETTERARIO</b></p>	

<p><b>ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO LOCALE TRA PASSATO E PRESENTE</b></p> <p>Referente Antonella Nigrisoli</p> <p><b>PLESSO MOLINI</b></p> <p><i>Aspetti del territorio locale e della scuola del quartiere in un confronto tra ieri e oggi: le trasformazioni del territorio e della scuola attraverso l'esplorazione diretta e l'analisi delle fonti.</i></p> <p><i>Ogni classe approfondirà un aspetto(contenuto) con elaborati di diversa tipologia.</i></p>	<p><b>ATTORI SI DIVENTA</b></p> <p>Referente Maria Daniela Bartolozzi</p> <p><b>CLASSI 4 A e 4 B MOLINI</b></p> <p><i>Il laboratorio si propone di far conoscere ed imparare ad usare diversi tipi di linguaggio (verbale, corporeo, sonoro, etc.); di favorire e stimolare la capacità di lavorare in gruppo e cooperare per un obiettivo comune; di valorizzare le abilità dei singoli e le diversità.</i></p>	
<p><b>“IL BEN ... ESSERE!”</b></p>		
<p><b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO</b></p>		
<p><b>AMBITO STORICO - LETTERARIO</b></p>	<p><b>AMBITO STORICO - LETTERARIO</b></p>	<p><b>AMBITO STORICO - LETTERARIO</b></p>
<p><b>L'AVVENTUROSO LABORATORIO PER GIOVANI SCRITTORI</b></p> <p>Referente Valentina Recchia</p> <p><b>ALUNNI SCUOLA SECONDARIA MAX 20</b></p> <p><i>Il campo estivo di scrittura è pensato per gli studenti della scuola secondaria di 1°grado che siano appassionati o incuriositi dalla scrittura e si propone come principale obiettivo quello di offrire loro un'occasione formativa, che sia insieme esperienza di vita e di cultura.</i></p> <p><i>La scrittura e la lettura verranno valorizzate, attraverso la forma del workshop, nella loro veste significativa di strumenti espressivi ed ermeneutici autentici, in un contesto didattico stimolante. I docenti di lettere della scuola “Da Vinci” di Fermo si alterneranno con figure professionali altamente qualificate della scuola “Jack London”, con sede a Torre di Palme, con lo scopo di avviare una collaborazione</i></p>	<p><b>BIBLIOTECA SCOLASTICA MATILDE PORTO</b></p> <p>Referente Giusy Scendoni</p> <p><b>ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SEDE I LORO GENITORI ED I DOCENTI</b></p> <p><i>Il progetto si pone come obiettivo prioritario quello di promuovere la lettura ed offrire ai ragazzi la possibilità di poter scegliere e prendere in prestito gratuitamente libri ed ebook. Il progetto nasce con il fine di migliorare l'interesse delle nuove generazioni verso il libro e la lettura e con l'idea di concepire la biblioteca non solo luogo di conoscenza, piacere e cultura, ma anche come fulcro di una rete sinergica di risorse e opportunità</i></p>	<p><b>SCRITTORI DI CLASSE: LA MAGIA DEL FANTASY</b></p> <p>Referente Emanuela Basso</p> <p><b>CLASSE 2C</b></p> <p><i>Il progetto “Scrittori di classe – La magia del fantasy Storie di amicizia, lealtà e coraggio” è promosso da Conad in collaborazione con il M.I.U.R.</i></p> <p><i>Si tratta di un percorso di miglioramento delle abilità di lettura e scrittura rivolto agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. Gli studenti sono accompagnati da un testimonial speciale come Harry Potter e hanno la possibilità di cimentarsi con uno dei generi più amati dai ragazzi, il fantasy, e parlare di valori fondamentali come l'amicizia, la lealtà, il coraggio, l'inclusione e il lavoro di squadra.</i></p>

<p>virtuosa e stimolante tra agenzie educative (la scuola "Da Vinci") e culturali (la scuola "Jack London) legate al territorio e accomunate dall'idea che vita, futuro, istruzione e cultura siano concetti indissolubilmente legati.</p>		
<p><b>AMBITO STORICO-LETTERARIO</b></p>	<p><b>AMBITO STORICO-LETTERARIO</b></p>	<p><b>AMBITO STORICO-LETTERARIO</b></p>
<p><b>A SPASSO NEL TEMPO, NEL BOSCO</b></p> <p>Referente Cinzia Greco</p> <p><b>ALUNNI TORRE DI PALME</b></p> <p><i>Il progetto prevede l'organizzazione di un percorso all'interno del Bosco del Cugnolo e del Borgo in cui letteratura, arte e natura coesisteranno attraverso la voce dei ragazzi: Drammatizzazione della storia della "Grotta degli amanti"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Rappresentazione scenica della storia degli amanti durante la visita del percorso naturalistico ( 4 momenti)</i></li> <li>· <i>Recitazione di alcune parti del "Cyrano de Bergerac"( durante la visita del borgo)</i></li> <li>· <i>Organizzazione mini guide per la spiegazione storico-artistica delle bellezze del borgo</i></li> <li>· <i>Apertura degli ambienti scolastici per visita guidata ( open day)</i></li> </ul>	<p><b>CANTAR IL GUAZZABUGLIO DEL CUOR UMANO...I PROMESSI SPOSI</b></p> <p>Referente Cinzia Greco</p> <p><b>CLASSE 3A</b></p> <p><i>Si intende proporre agli alunni la drammatizzazione di un'opera di grande rilevanza nel panorama letterario italiano: I Promessi Sposi. La scelta è ricaduta su quest'opera in quanto l'argomento sarà trattato nel programma di italiano e si vuole offrire un modo divertente di approfondire il tema in oggetto. Le varie scene recitate e le parti cantate sono i punti di forza della versione proposta che risulta allo stesso tempo accattivante ed appropriata, permettendo lo sviluppo di ulteriori capacità quali quella vocale e interpretativa, ma anche qualità più strettamente personali come l'empatia, l'ironia e il sapersi mettere in gioco. Fare teatro è un'esperienza importantissima nella crescita dell'individuo perché apre una maggiore possibilità di indagine interiore e permette di poter valorizzare le diverse capacità di ciascuno, avendo come obiettivo la condivisione di un progetto e la partecipazione attiva di ogni allievo.</i></p>	<p><b>FABULA IN SCENA</b></p> <p>Referente Ottavia Amato</p> <p><b>CLASSE 1F</b></p> <p><i>Lo studio del latino è funzionale non soltanto al perfezionamento della comunicazione nella lingua italiana, ma anche all'affinamento delle life skills, competenze interpersonali, sociali e di cittadinanza, fondamentali per il percorso di crescita dei nostri studenti. Obiettivo fondamentale per ogni attore invece, è giungere ad una piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, al fine di potersi esprimere al meglio e comunicare con gli altri.</i></p>
<p><b>AMBITO STORICO-LETTERARIO</b></p>	<p><b>AMBITO STORICO-LETTERARIO</b></p>	<p><b>AMBITO ARTISTICO</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>LATINO: LINGUA VIVA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Ottavia Amato</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE 3F</b></p> <p><i>Il latino non è soltanto una lingua antica ma è esercizio del pensiero. La lingua italiana affonda le radici nel latino e lo studio di questa lingua classica, è uno dei modi migliori per difenderla e per potenziare le abilità di scrittura e di lettura degli studenti. In latino si è formato il sistema intellettuale ed emozionale del mondo in cui ci troviamo. Il latino è il codice genetico dell'Occidente.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>GIORNATE FAI PER LE SCUOLE</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Denis Moriconi</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI 2A, 2B, 2C, 2E, 2F, 2G</b></p> <p><i>Il progetto è finalizzato allo studio/ricerca di un luogo di interesse artistico-culturale della città di Fermo, e attraverso alcuni alunni della classe, in qualità di mini guide, avranno il compito di spiegare ai fruitori (altre classi) quanto studiato in classe, Gli alunni che avranno intenzione di partecipare attivamente al progetto, che consiste nello studio approfondito di una parte del bene artistico assegnata dall'insegnante, illustrando quanto studiato ad una o più classi dell'Istituto presso il bene di interesse.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SUONA CON NOI</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Belleggia Lorenzo</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI 1-2-3</b></p> <p><i>Il progetto propone di avvicinarsi alla musica d'insieme e alla pratica di uno strumento musicale, in parte approfondendo abilità già acquisite in gran parte come primo approccio. Gli strumenti proposti (tastiera elettronica e chitarra) sono quelli maggiormente richiesti dagli studenti e ad essi si affianca la pratica della musica d'insieme, nello specifico con la costituzione di una rock band rivolta agli alunni più esperti. Chi si avvicina per la prima volta si confronterà con l'impostazione e le tecniche esecutive di base dello strumento, applicate alla esecuzione di un repertorio comprendente brani di diverse epoche, generi e stili, tanto in modalità solista che in ensemble.</i></p>
<b>AMBITO MATEMATICO SCIENTIFICO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>MENTissima</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Ferracuti/Lattanzi</p> <p style="text-align: center;"><b>ALUNNI SCUOLA INFANZIA PLESSO SAN CLAUDIO (5 ANNI), PRIMARIA 1 e 2 PLESSO MONALDI, SAN CLAUDIO E SALVANO, SECONDARIA I GRADO CLASSE 1G</b></p> <p><i>Il Progetto, così articolato su più ordini di scuola, vuole essere una applicazione di un Curricolo verticale volto ad approcciare e potenziare la matematica ed il pensiero scientifico. Ciascun alunno, in base al proprio percorso didattico caratterizzato dall'età, sarà coinvolto in attività che mirano a promuovere l'accompagnamento alla costruzione di una relazione positiva con la matematica. Classi Infanzia: esposizione percorso matematico. Classi prime Scuola Primaria: origami e creazione di tele con ambienti differenti (fattoria, mare e montagna, il mondo delle api).</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>PICCOLI SCIENZIATI CRESCONO</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Ferracuti</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA I GRADO CLASSE 1G</b></p> <p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana. Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate. Effettuare misurazioni. Scrivere relazioni.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>I POMERIGGI DELL'INGEGNO</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Maria Teresa Carone</p> <p style="text-align: center;"><b>STUDENTI CLASSE 1F - PLESSO DI TORRE DI PALME</b></p> <p><i>Permettere l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in ambito scientifico per spiegare il mondo che circonda l'allievo. Sviluppare la capacità di comprendere il mondo circostante utilizzando i cinque sensi ed applicando, comparativamente, i principi del metodo</i></p>

<p><i>Classi seconde Scuola Primaria: ritmo e musica, teatro matematico, opere d'arte matematiche.</i>  <i>Classe prima Scuola Secondaria: percorso matematico tra arte e vita di matematici illustri.</i></p>		
<p><b>AMBITO LINGUISTICO</b></p>	<p><b>AMBITO LINGUISTICO</b></p>	<p><b>AMBITO LINGUISTICO</b></p>
<p><b>E TWINNING</b></p> <p>Referente prof. Garulli Alessia</p> <p><b>CLASSE 1B - 1C - 1D - 1F</b></p> <p><i>Il progetto si propone di svolgere le attività volte alla creazione del post in lingua francese per avviare il progetto e la gestione del forum dedicato; Dopo una accurata ricerca e selezione della scuola partner nello scambio, viene stabilito il numero degli studenti e dei docenti da coinvolgere e gli strumenti di lavoro; scelta ed indicazione dei temi, delle attività di ricerca e dei prodotti da realizzare, calendarizzazione delle attività e degli incontri sulla piattaforma eTwinning. Ogni alunno sarà abbinato ad un coetaneo di lingua francese di pari livello per età e/o grado di conoscenza/abilità nella lingua straniera, svolgendo in presenza e on line scambio di lavori e prodotti di diversa natura e tipologia secondo le tematiche prestabilite, incontri on-line, attività ludiche (giochi, quiz, ecc..). Valutazione del processo di apprendimento e del prodotto realizzato.</i></p>	<p><b>STUDIAMO INSIEME</b></p> <p>Referente Bruni Maura</p> <p><b>CLASSE 3G ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>Seguiranno lezioni frontali, esercitazioni, applicazioni di schemi operativi e attività individualizzate miranti ad acquisire contenuti con crescente livello di difficoltà. In itinere e al termine delle attività progettuali si svolgeranno verifiche in base al lavoro svolto; inoltre si effettuerà l'osservazione sistematica dell'atteggiamento degli alunni rispetto al lavoro scolastico: attenzione, ascolto, tempi di applicazione, capacità di seguire le procedure indicate.</i></p>	<p><b>LEARNING ENGLISH AT DA VINCI MIDDLE SCHOOL</b></p> <p>Referente Leoni Francesca</p> <p><b>CLASSI 1A - 1E- 2A - 3A - 3B</b></p> <p><i>L'iniziativa è finalizzata a facilitare l'apprendimento e sostenere la motivazione allo studio attraverso la proposta di metodologie didattiche laboratoriali variegata, interattive e creative. Le attività descritte sono pensate per offrire a ciascuno studente un ruolo più attivo nel proprio percorso di apprendimento insieme alla possibilità di essere autore e coprotagonista del benessere a scuola. I laboratori intendono inoltre stimolare gli alunni ad un uso appropriato ed efficace della lingua straniera per scopi comunicativi. A livello linguistico si prevede di rendere laboratoriale l'apprendimento di strutture e funzioni. Verranno quindi ricreati ambienti di vita comune all'interno dei quali gli studenti simuleranno azioni e conversazioni. Per quanto riguarda la civiltà, si svilupperanno in modo laboratoriale tre festività anglosassoni.</i></p>
<p><b>AMBITO LINGUISTICO</b></p>	<p><b>AMBITO LINGUISTICO</b></p>	<p><b>AMBITO LINGUISTICO</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>GETTING READY FOR THE KET</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Francesca Leoni</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI 3A e 3B ALUNNI INTERESSATI</b></p> <p><i>Obiettivo generale: Preparare gli alunni all'esame per la certificazione KET for Schools (Key English Test for Schools), livello A2 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo. Questo tipo di certificazione garantisce una valutazione oggettiva e affidabile spendibile all'interno del sistema scolastico. Insieme al conseguimento della certificazione il corso ha anche la finalità di sostenere la motivazione all'apprendimento della lingua inglese offrendo una opportunità importante e concreta di uso autentico della lingua straniera studiata nella comunicazione internazionale, insieme ad un arricchimento culturale in un'ottica più ampia di educazione alla cittadinanza europea.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>GRAMMAR VIDEOS: LET'S RECAP!</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Francesca Leoni</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI 3A e 3B</b></p> <p><i>Il progetto è finalizzato a rinforzare le competenze comunicative in lingua inglese degli alunni rendendoli protagonisti attivi del loro percorso di apprendimento. Le principali nozioni linguistiche, diventeranno dei video esplicativi in lingua inglese ritraenti le più significative situazioni comunicative. Gli alunni saranno gli attori protagonisti dei vari video. La recitazione nel video permetterà non solo di interiorizzare al meglio le strutture, le regole e gli usi della lingua presentati, ma anche di esercitare al meglio obiettivi fondamentali quali pronuncia ed intonazione.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SPORTELLO DI LINGUA INGLESE</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Francesca Leoni</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p><i>Lo sportello è pensato per sostenere gli alunni nel processo di apprendimento della lingua inglese. Gli alunni interessati potranno prenotarsi specificando l'argomento in cui presentano carenze o difficoltà. I contenuti dello sportello verteranno quindi sugli obiettivi linguistici oggetto di studio del primo anno di scuola media. La docente preparerà quindi delle schede / esercizi mirati al chiarimento dell'argomento indicato.</i></p>
<b>AMBITO INCLUSIONE</b>	<b>AMBITO INCLUSIONE</b>	<b>AMBITO INCLUSIONE</b>
<p style="text-align: center;"><b>BOLLA DEI BULLI</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Enei Silvia</p> <p style="text-align: center;"><b>TUTTI GLI ALUNNI DELLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p> <p><i>Formazione di un gruppo di riferimento, composto da ragazzi delle classi terze della Secondaria di I Grado, che spontaneamente aderiscono a tale iniziativa, per eventuali casi di bullismo e cyberbullismo. A turno e tenendo in considerazione il profilo sia dei ragazzi della "Bolla dei Bulli" che degli utenti, verrà organizzato, su richiesta degli interessati, uno sportello di ascolto, che permetterà un confronto tra due o tre componenti del gruppo da una parte e l'alunno/a che chiede aiuto dall'altra.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>MI CHIAMO CRISTINA HUANG</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Enei Silvia</p> <p style="text-align: center;"><b>TUTTI GLI ALUNNI STRANIERI DELLA SCUOLA</b></p> <p><i>Gli alunni verranno sottoposti innanzitutto dei questionari finalizzati ad identificare prerequisiti, gusti ed interessi, per poter scegliere testi input di tipologia e genere adatti a far apprendere ai discenti la lingua italiana come L2, con l'obiettivo di farli gradualmente socializzare con i pari, comunicare con i docenti, comprendere le loro richieste e agire di conseguenza.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICLAB</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Cintio David</p> <p style="text-align: center;"><b>Alunni DA</b></p> <p><i>Il progetto intende favorire ogni forma di espressività individuale, le dinamiche relazionali, lo sviluppo della comunicazione attraverso un canale di espressione universale non verbale quale quello della musica, l'integrazione nel piccolo gruppo o nella classe, creare uno spazio in cui vi sia la possibilità di liberare tensioni e il rilassamento.</i></p>
<b>AMBITO INCLUSIONE</b>	<b>AMBITO INCLUSIONE</b>	<b>AMBITO INCLUSIONE</b>

<p style="text-align: center;"><b>VIVERE LA NATURA DENTRO E FUORI NOI STESSI</b></p> <p style="text-align: center;">Referente: Bertini Laura</p> <p style="text-align: center;"><b>ALUNNI BES</b></p> <p><i>Il progetto mira a favorire la conoscenza dell'ambiente esterno attraverso un apprendimento esperienziale. Durante le attività si lavorerà con le tecniche di respirazione e rilassamento, si seguirà un percorso di conoscenza dell'ambiente parco mediante l'utilizzo dei cinque sensi, quindi con un approccio diverso all'ambiente, si conosceranno nello specifico le caratteristiche degli alberi, delle foglie e fiori presenti nel parco, si faranno attività esperienziali a contatto con gli elementi naturali.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>GIARDINIERI ALL'OPERA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Del Gatto Paola</p> <p style="text-align: center;"><b>ALUNNI BES</b></p> <p><i>Sviluppare la percezione sensoriale, migliorare abilità manuali e coordinazione motoria, risolvere in maniera creativa problemi pratici, mettere in pratica conoscenze scientifiche, migliorare il pensiero logico, valorizzare il coinvolgimento degli alunni con bisogni speciali, conoscere ed utilizzare strumenti di lavoro: vanga, zappa, annaffiatoio ecc., diffondere e apprendere l'uso consapevole e parsimonioso dell'acqua, favorire lo sviluppo della pazienza e l'accettazione di svolgere ruoli o lavorare in gruppo, vincere il senso di inadeguatezza e di frustrazione, sviluppare e diffondere la cultura di un rispettoso rapporto uomo natura.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>UN AMICO CON CUI CAMMINARE (PET THERAPY)</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Traini Cinzia</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p><i>La ZOOANTROPOLOGIA DIDATTICA è una disciplina che, attraverso la relazione uomo-animale e, in particolare, la relazione bambino-animale, cerca di stimolare alcune particolari aree dello sviluppo infantile e pre-adolescenziale. Fornisce delle esperienze e delle conoscenze in grado di stimolare empatia, senso di responsabilità, interesse per la diversità, autostima e approfondiscono la consapevolezza dell' "universo cane". L'educazione del bambino/adolescente ad una corretta relazione con le altre specie è di fondamentale importanza e questo può avvenire solo attraverso la conoscenza, l'accettazione e la valorizzazione della loro diversità.</i></p>
<p><b>AMBITO ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>AMBITO MOTORIO</b></p>	<p><b>MOTORIO AMBITO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>FUTURI ORIZZONTI</b></p> <p style="text-align: center;">Referente prof. Palinska Carolina</p> <p style="text-align: center;"><b>Le classi seconde della scuola Secondaria di I grado</b></p> <p><i>Le azioni di orientamento previste mirano a facilitare la scoperta di "indizi" cruciali nei giovani, per permettere allo studente di conoscere e sperimentare le loro <b>potenzialità, attitudini</b> e possibili <b>passioni</b> che fanno nascere la motivazione e la coltivano nel tempo. I ragazzi delle scuole secondarie di primo grado avranno l'opportunità di pensarsi, riflettere ed agire in funzione alle loro risorse nei vari sistemi simbolici (area e ambito di interesse) nel quale far sviluppare il proprio talento attraverso l'allenamento delle potenzialità personali.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>L'ATLETICA VA A SCUOLA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Scarcia Costanza</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI 3A 3B 3C 3E 3G</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>IL KUNG FU VA A SCUOLA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Scarcia Costanza</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI 1 - 2</b></p> <p><i>L'intera classe parteciperà alla lezione frontale in cui l'istruttore spiegherà in forma semplice esercizi e giochi sia individuali che a coppie. Il progetto riguarderà tutte le classi prime e seconde dell'Istituto e verranno proposti due incontri per ogni classe. Il lavoro iniziale verterà sull'acquisizione del Kung fu non come sport ma come disciplina non violenta che aiuterà l'alunno a superare le proprie paure, a misurarsi con se stessi mitigando l'aggressività o superando la timidezza nei confronti dell'altro. Verranno presentate le tecniche di respirazione, concentrazione e difesa.</i></p>

<b>AMBITO TECNOLOGICO</b>	<b>AMBITO STORICO -LETTERARIO</b>	<b>AMBITO AMBIENTALE</b>
<b>Insegnare ed apprendere in ambiente wiki</b> <b>Referente Valentina Recchia</b> <b>2B-2C-1F</b>	LA VIA DELLA MEMORIA Referente Cinzia Greco SECONDARIA TORRE DI PALME 1F	ALTRI PROFUMI ALLA MENTUCCIA Referente Simone Tascini TUTTE LE CLASSI SECONDARIA SEDE
<b>PROGETTI 10.2.2. AFSE -MA-2021-56-NON UNO DI MENO 0009707 del 27.04.2021- FSE e FDR - Apprendimento e Socialità</b>		
<p style="text-align: center;"><b>TGLEO</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Giommarini Romina</p> <p style="text-align: center;"><b>INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA</b></p> <p>Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare, il laboratorio si concentra su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;</li> <li>- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIARI POETICI</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Francesca Porto</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p> <p>Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALLEGRA COMPAGNIA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Francesca Porto</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p> <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COLPI DI SCENA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Francesca Porto</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SMART ENGLISH</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Bruni</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GOOD AT ENGLISH</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Bruni</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p>

<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p>	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>JUNTOS</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Adriana Pennacchietti</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p> <p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LA BOTTEGA DEGLI SMART OBJECTS</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Ileana Cochetti</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p> <p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LA MATEMATICA SI DIVERTE</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Raika Lattanzi</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p> <p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problemi solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>A SCUOLA DI BASKIN</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Silvia Enei</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TUTTI IN PISTA</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Silvia Enei</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ENGLISH TRAINING</b></p> <p style="text-align: center;">Referente Paola Luciani</p> <p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA SALVANO</b></p>

<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.</p>	<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.</p>	<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>
--	--	---

### **ENGLISH TOGETHER**

Referente Paniccà Marzia

### **PRIMARIA MONALDI**

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

### **FUNNY ENGLISH**

Referente Gobbi Chiara

### **PRIMARIA SAN CLAUDIO**

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

**m\_pi.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE. U.. 0010812 .Avviso pubblico prot. n. 10812 del 13 maggio 2021 "Spazi e strumenti per le STEM".**

**13.1.2A FESRPON-MA-2021-178 Dotazione di attrezzature per la trasformazione digitale della didattica e dell'organizzazione scolastico 28966 del 6/09/2021 FESR REACT EU - DIGITAL BOARD: Trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione**

**13.1.1A -FESRPON -MA-2021-37 Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici 20480 del 20/07/2021 - FESR REACT EU - Realizzazione di reti locali, cablate e wireless, nelle scuole**